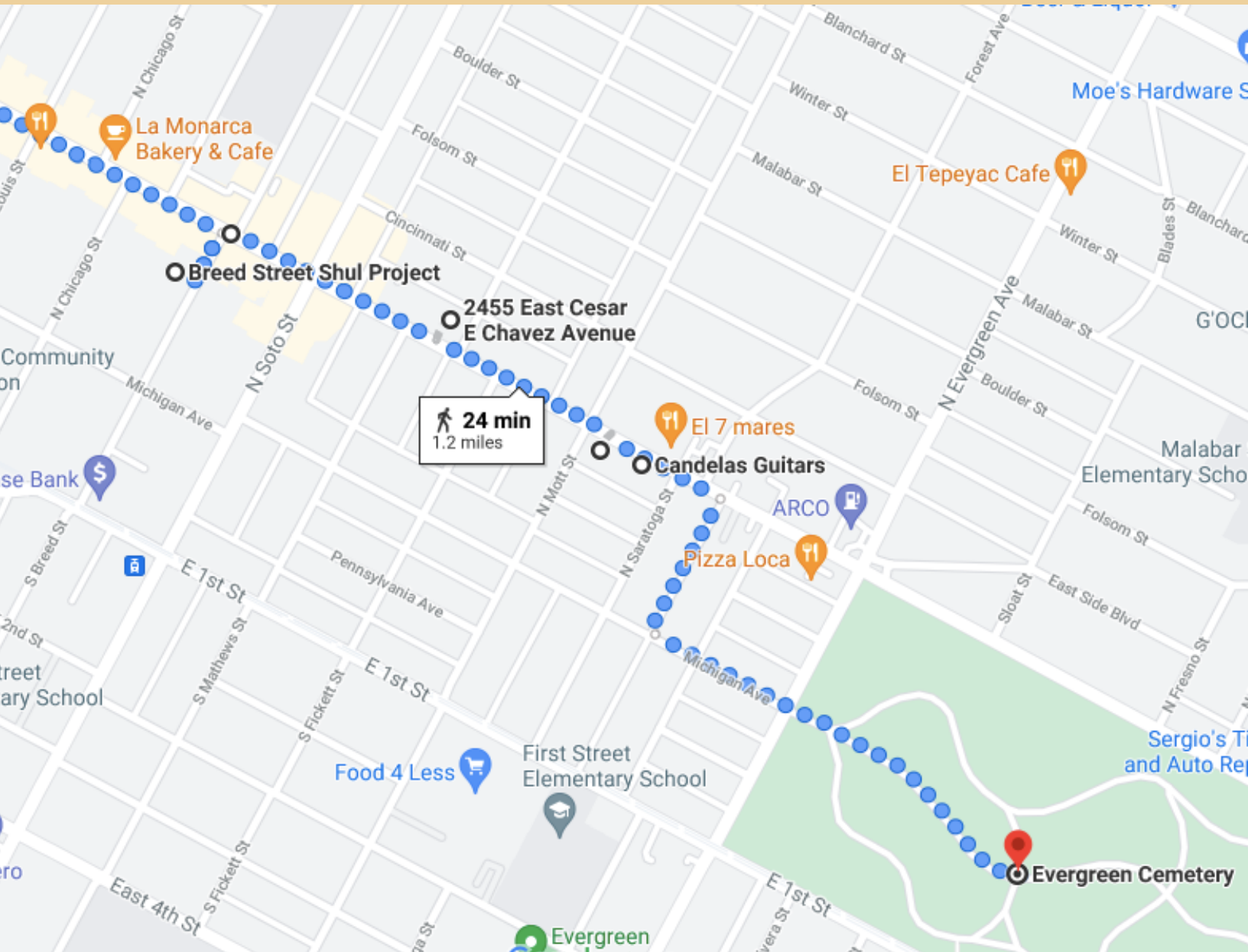


**UN
PASEO
POR
CESAR
CHAVEZ**



Un recorrido a pie creado por el Museo de Boyle Heights.

MAPA



1. SONIDO Del Valle

Sonido del Valle es una tienda de discos independiente que abrió sus puertas por primera vez en 2017. La tienda es propiedad de Héctor Flores y Rene Pérez y actualmente es la única tienda de discos en todo Boyle Heights. Sonido del Valle tiene muchos discos, casetes y CD 's de géneros latinos como cumbia, mariachi y merengue, que no se encuentran en la mayoría de las otras tiendas de discos. La tienda de discos organiza con frecuencia eventos dirigidos por la comunidad, como clases gratuitas de DJ y espectáculos de bandas locales.



2. BREED STREET SHUL



La congregación Talmud Torah, más conocida como Breed Street Shul, fue el centro de la vida judía en Boyle Heights desde la década de 1920 hasta la de 1950. En la década de 1980, el edificio se deterioró debido a la negligencia, el vandalismo y los daños causados por el terremoto. Los últimos servicios se llevaron a cabo en 1996. Para salvar el sitio de la demolición, el Proyecto Breed Street Shul rehabilitó el edificio y lo convirtió en un espacio de aprendizaje y enseñanza para todos los miembros de la comunidad. El espacio ahora reúne a la comunidad judía restante, la próspera comunidad Latinx y otros miembros de la comunidad. Breed Street Shul representa la inversión en la comunidad de Boyle Heights, incluso frente a los cambios de población.

3. LAS FOTOS

Las Fotos fue fundada en 2010 por Eric Ibarra con el apoyo de su madre, hermana y voluntarios. El proyecto busca brindar a los jóvenes, en particular a las adolescentes, una salida creativa. El objetivo es que los participantes archiven el desarrollo de la historia de su comunidad a través de su perspectiva.

Esta misión centra la importancia de las niñas de color en los esfuerzos contra la violencia y el borrado en Boyle Heights. Al final del programa de 12 semanas, los estudiantes exhiben sus fotografías en una galería para sus familiares, mentores y vecinos. En el futuro, Las Fotos espera expandir su proyecto e incorporar ancianos y otros miembros de la comunidad.



LAS FOTOS PROJECT

La venta ambulante siempre ha tenido un lugar destacado y controvertido en la historia de Los Ángeles. Si bien su historia completa no está clara, los registros indican que había vendedores ambulantes mexicanos y chinos ya en la década de 1870. Cada nueva ola de población inmigrante en la ciudad trajo un renacimiento y una explosión de la práctica. A fines del siglo XX, los inmigrantes de México y Centroamérica recurrieron a la venta ambulante y la economía informal ante las limitadas opciones de empleo.

Desafortunadamente, los vendedores se han enfrentado a la xenofobia desde que comenzó la práctica, lo que ha provocado un cambio en su legalidad. Esto sigue amenazando el sustento de quienes dependen de él para obtener ingresos. Como resultado, los vendedores han aprendido a transitar por las calles con precaución.



4. STREET VENDORS

5. Phillips Music Store



En 1935, William "Bill" Phillips abrió Phillip's Music Store, una institución en Brooklyn Ave (ahora Conocida como Cesar Chavez) que se adaptaba a los cambiantes gustos musicales de la juventud de Boyle Heights. La tienda abrió con el lema publicitario "La casa de la calidad", vendiendo discos de 78 rpm, partituras, instrumentos de viento, percusión e instrumentos de viento de big-band. Bill también dio clases de cincuenta centavos a los jóvenes del vecindario. La mayoría de los clientes locales eran mexicano-americanos, que venían por la músicaailable latina, pero también apreciaban el jazz, el R&B, la música clásica, el folk mexicano, el mambo cubano y el swing yiddish. En 1955, Bill y su familia se mudaron de Boyle Heights al lado oeste de Los Ángeles, pero aún así continuaron viajando para administrar la tienda y mantener su conexión con el vecindario. Dirigió la tienda hasta bien entrados los ochenta en la década de 1990, dedicada a la comunidad y apoyando a los músicos locales.

6. THE PARAMOUNT



Durante casi un siglo, Paramount ha sido un recurso comunitario vibrante en Boyle Heights y representa la historia y el cambio del vecindario. El edificio fue encargado a principios de la década de 1920 por miembros judíos socialistas de la Cooperative Consumers League y el Workmen's Circle. La primera encarnación de Paramount fue como un centro comunitario de usos múltiples llamado Cooperative Center, que rápidamente se convirtió en un centro para varios residentes de Boyle Heights. En la década de 1940, Raymond y Mitch Rodríguez convirtieron el espacio en un lugar de baile y música. Acogió a una variedad de músicos como Count Basie, Tito Puente y Cab Calloway. A fines de la década de 1970, se convirtió en el hogar de la escena hardcore y punk y proporcionó un espacio seguro para personas de color en la escena punk. Después de haber estado desaparecido durante algún tiempo, El Paramount fue comprada en 2004 por una nueva administración, encabezada por un residente de Boyle Heights, con la esperanza de restaurar la antigua gloria del espacio.

7. Candelas Guitar

Candelas Guitars, fundada en 1947, es una tienda de guitarras de propiedad familiar que se enorgullece de ofrecer instrumentos de alta calidad y lecciones de música no solo a personas de Boyle Heights sino a personas de todo el mundo. Hoy en día, pueden encontrar a Tomás Delgado atrás de la tienda confiando este conocimiento generacional a su hijo e hija, quienes, como él, crecieron dentro de los muros de la tienda. Independientemente de la trayectoria profesional que emprendan sus hijos, Tomás sabe que a través de Candelas Guittars, la familia Delgado seguirá siendo un símbolo de trabajo duro, calidad y orgullo cultural en la comunidad de Boyle Heights.

Algunas figuras destacadas que han confiado en los servicios de Candelas Guitars incluyen a Los Lobos, Arlo Guthrie, Pepe Romero y Jackson Browne.



8. EVERGREEN CEMETERY



El cementerio Evergreen se estableció en Boyle Heights en 1877 y es un ejemplo de la historia multiétnica de la comunidad. Históricamente ha servido como lugar de descanso para la comunidad negra y judía, así como para las de ascendencia mexicana, china, japonesa y armenia (aunque tenían secciones segregadas en todo el cementerio). El cementerio Evergreen también es conocido por contener los restos de trabajadores chinos de la década de 1890. Es un recordatorio de que la gran región de Los Ángeles se construyó sobre las espaldas de los trabajadores ferroviarios chinos y fue objeto de daños y explotación. La Sociedad Histórica China del Sur de California ahora mantiene un santuario para honrar a los descendientes de chinos enterrados en el Cementerio Evergreen.

Acerca del Boyle Heights Museum

El Museo de Boyle Heights es un proyecto educativo, de investigación y exhibición que preserva y celebra la historia multiétnica del vecindario de Boyle Heights de Los Ángeles.

Nuestro museo en línea es una plataforma interactiva dedicada a compartir la rica historia de la comunidad de Boyle Heights. La información sobre cada exhibición histórica y cultural está disponible en nuestro sitio web en línea. Aprenda sobre la historia de Boyle Heights y comparta su propia historia visitando nuestro sitio web en www.boyleheightsmuseum.org/

